

Monitor kalibráció

Mit nyerhetünk a kalibrációval?

Monitorunk kalibrációjával elsősorban "minőséget" nyerünk, így ez a színhelyes munkafolyamatok első és egyben legfontosabb lépcsője. A képmegjelenítés kalibráció után a monitor paramétereitől függően a maximális színvisszaadással történik, a szükséges fekete és fehér pontnak megfelelően, természetes szürkeskálát és színhelyes képet eredményezve.

KALIBRÁLATLAN MONITOR



KALIBRÁLT MONITOR/NYOMDA



Tipikus probléma a kalibrálatlan vagy rosszul beállított monitoroknál, hogy a megjelenített kép finom árnyalati különbségei nem mutatják meg azokat a részleteket, melyek a nyomdában megjelennek. A kalibrált monitor megjelenítése nem feltétlenül "szebb", színebb. A kalibrált monitor azt mutatja amit a dokumentum valójában tartalmaz.

Milyen monitort vásároljunk?

Komoly színhelyességet igénylő feladatokra az irodai/multimédia monitorok nem alkalmasak, technológiájuk nem a színhelyes megjelenítésre van "kiélezve". Egy grafikai felhasználásra szánt LCD/TFT monitor akár többszöröse is kerülhet egy átlagos minőségű, azonos méretű társának, és ez a képminőségen is egyértelműen látható. A gyártók legtöbbször megjelölik ismertetőikben a célzott felhasználási területet. Olyan modellt válasszunk, mely dokumentáltan soft-proofolásra alkalmas, és lehetőleg rendelkezik valamelyik nyomdaipari minősítő hitelesítésével (pl: SWOP, stb...). Irányadó lehet hogy az alkalmazni kívánt RGB/CMYK (pl.: AdobeRGB, EuroscaleCoated, stb...) színterek mekkora területét képes megjeleníteni az eszköz (ez tipikusan olyan adat, melyet a gyártók csak a komolyabb képességű termékeiknél adnak meg). Elmondható továbbá, hogy a PVA, IPS, S-IPS TFT paneltípusok jobb színmegjelenítést adnak, mint a TN, MVA panellel szerelt modellek, melyek a gyors válaszdőre optimalizáltak. A felhasználás módja és a környezeti fényviszonyok nagyban befolyásolják a színérzetet. Egy rosszul elhelyezett (pl.: változó fényviszonyok a helyiségben, nem megfelelően megválasztott színhőmérsékletű és fényerejű környezeti megvilágítás, stb...) csúcskategóriás monitor, sem biztos, hogy az elvárt minőséget hozza.

A www.colormanagement.hu weboldalon megismerkedhet a kalibrációs szolgáltatásunkkal, mellyel alacson költséggel saját monitorán is a lehető legnagyobb színhelyességet érheti el.



Színhelyes?

A színhelyes reprodukciós munka legfőbb elvárása, hogy a tervezés és szerkesztés folyamán a végleges produktum színjellemzőit (színtorzulásait, a nyomathordozó/média hatásait, stb...) előre láthassuk. Az "azt kapom amit látok" elv mellett fontos, hogy lehetőségünk legyen a "mit kaphatok, ha másképp csinálom" elv szem előtt tartására is. A tervezés, szerkesztés, retusálás és színtörzéspontok elengedhetetlen követelménye egy megfelelő színvisszaadási monitor, mely segítségével a digitális információt a kívánt szabványok értelmében "színhelyesen" leszünk képesek megtekinteni.

Egy monitor kalibrációjával (fehér és feketepont, gamma beállítás, stb...) és profilkészítésével (kimérjük a monitor által ábrázolható színtartományt, és azt szabványos ICC színprofilban írjuk le) lehetővé válik, hogy a képmegjelenítés az elvárásoknak megfelelő színhelyességben történjen.

Gyárilag a monitorok nincsenek megfelelően kalibrálva, mivel a megjelenített képet a számítógép grafikus kártyája és a monitor együttesen állítják elő, illetve a gyártó nem ismeri a környezeti (megvilágítás, fehérpont, stb...) viszonyokat.

colormanagement.hu

színes megoldások – színes egyéniségeknek

Eastway Media Kft.

Madách Trade Center | A épület IV. emelet |

H-1075 Budapest, Madách Imre út 13-14.

T/F (06)1 577 4356

info@colormanagement.hu

www.colormanagement.hu